

SÉQUENCE DOC

Désapprendre les clichés de genre



Mars
2022

Produit par les BU-INSPÉ de l'académie de Lille - Hauts-de-France

Sommaire

Études sur le genre.....	5
Ouvrages de référence	5
Genre et éducation	10
<i>Égalité filles/garçons à l'école : quels constats ?</i>	10
Études, rapports et essais	10
Revue et articles de presse.....	15
Ressources institutionnelles en ligne	17
<i>Égalité enseignants/enseignantes : où en sommes-nous</i>	19
Études, d'hier à aujourd'hui.....	19
Enquêtes, articles et statistiques	21
<i>Enseigner l'égalité</i>	23
Avec des ouvrages didactiques.....	23
Avec des documentaires pour la jeunesse.....	25
Avec des ressources pédagogiques en ligne	29
Focus : La littérature de jeunesse au prisme des études de genre	30
<i>Des fictions pour transmettre une culture de l'égalité</i>	30
Les modèles familiaux en question	30
Les mauviettes et les garçons manqués, ça n'existe pas !.....	33
Filles révoltées.....	36
A bas les clichés !.....	38
<i>Les héroïnes ne sont pas toujours des Belles au bois dormant</i>	41
Héroïnes de Fantasy et de Science-fiction.....	41
« Princesses, mais pas trop »	43

Études sur le genre

En 1972, la sociologue britannique Ann Oakley propose de différencier le sexe, donnée biologique, du genre, construction sociale. Les études de genre (ou « *gender studies* » car elles se développent surtout dans les pays anglo-saxons) permettent ainsi de mettre en lumière les stéréotypes sexistes dans la société qui enferment particulièrement les femmes dans des rôles qui ont pour point commun d'être toujours inférieurs à ceux des hommes.

Les études de genre montrent que ces inégalités ne sont pas fondées en nature mais bien le produit de choix sociaux et politiques, et qu'il est donc possible de les déconstruire afin de proposer un autre modèle, fondé au contraire sur l'égalité femmes-hommes.

Les documents présentés ici ont été sélectionnés parce qu'ils ont fait date, et/ou parce que leur démonstration est particulièrement claire et actuelle, et parce qu'ils permettent d'aborder de manière éclairée et critique toutes les questions que soulèvent ces études.

Ouvrages de référence



Beauvoir S., *Le deuxième sexe, Tome 1. Les faits et les mythes.*
Paris : Gallimard, 1946.

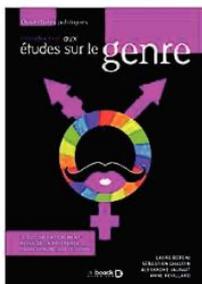
Livre électronique
Accès via l'ENT après authentification
BU-INSPE Arras 305.4 BEA

Beauvoir S., *Le deuxième sexe, Tome 2. L'expérience vécue.*
Paris : Gallimard, 1949.

Livre électronique
Accès via l'ENT après authentification
BU-INSPE Arras MAG A 10 599



« On ne naît pas femme : on le devient ». Adaptant le mot d'ordre existentialiste selon lequel « l'existence précède l'essence », Simone de Beauvoir analyse les éléments qui participent à la construction de l'identité féminine, considérée comme inférieure (« deuxième » dans un ordre de valeur) au masculin.



Bereni L., *Introduction aux études sur le genre*

Louvain-la-Neuve : De Boeck supérieur, 2020.

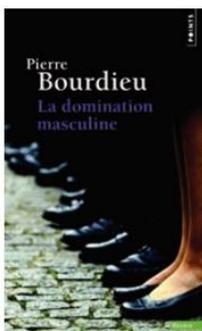
Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles et des voitures aux garçons ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Comment expliquer qu'elles effectuent les deux tiers du travail domestique ? Le genre est-il une identité ou une contrainte ? Le pouvoir est-il intrinsèquement masculin ? Il s'agit là de quelques-unes des nombreuses questions auxquelles s'intéressent les études sur le genre, devenues depuis une quarantaine d'années non seulement un champ de connaissances, mais aussi un outil d'analyse incontournable en sciences humaines et sociales.

BU-INSPE Arras

305.4 INT

BU-INSPE V. d'Ascq

305.4 INT



Bourdieu P., *La domination masculine*

Paris : Seuil, 1998 (rééd. 2002 – 2014).

Cet essai évoque une situation devenue banale tant elle est ancrée dans les inconscients et accordée à l'ordre du monde : la domination masculine. Partant d'une description ethnographique de la société kabyle, Pierre Bourdieu explore les structures symboliques de cet inconscient androcentrique qui survit chez les hommes et les femmes d'aujourd'hui.

BU-INSPE Arras

305.3 BOU

BU-INSPE Valenciennes

305.3 BOU

BU-INSPE V. d'Ascq

305.4 BOU



Buscato M., *Sociologies du genre*

Malakoff : Armand Colin, 2019.

L'ouvrage révèle comment les différences sexuées sont construites, légitimées et transformées dans les sociétés contemporaines. Il décrit également les principales instances de socialisation qui participent à les produire : école, pairs, famille, médias... Il donne enfin à voir les transgressions à l'œuvre dans nos sociétés ainsi que les éventuelles transformations sociales qu'elles annoncent.

BU-INSPE Arras

305.4 BUS

BU-INSPE Valenciennes

305.3 BUS

BU-INSPE V. d'Ascq

305.4 BUS



Butler J., *Trouble dans le genre = Gender trouble : le*

féminisme et la subversion de l'identité

Paris : la Découverte, 2006.

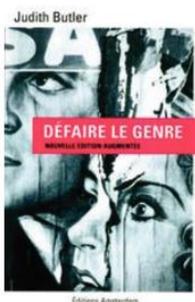
Judith Butler invite à penser le trouble qui perturbe le genre pour définir une politique féministe sans le fondement d'une identité stable. Ce livre désormais classique pour les recherches sur le genre, aussi bien que les études gaies et lesbiennes, est au principe de la théorie et de la politique queer : non pas solidifier la communauté d'une contre-culture, mais bousculer l'hétérosexualité obligatoire en la dénaturalisant. Il ne s'agit pas d'inversion, mais de subversion.

BU-INSPE Arras

305.4 BUT

BU-INSPE Valenciennes

305.4 BUT



Butler J. P., *Défaire le genre*

Paris : Éditions Amsterdam, 2012.

Ce livre, retour critique sur les analyses développées par l'auteur dans *Trouble dans le genre*, s'inscrit dans une démarche indissociablement théorique et pratique : il s'agit, en s'appuyant sur les théories féministe et queer, de faire la genèse de la production du genre et de travailler à défaire l'emprise des formes de normalisation qui rendent certaines vies invivables, ou difficilement vivables, en les excluant du domaine du possible et du pensable.

BU-INSPE Valenciennes

305.3 BUT



Clair I., *Sociologie du genre*

Paris : Armand Colin, 2012 (rééd. 2015).

BU-INSPE Gravelines

305.3 CLA

BU-INSPE Outreau

306.7 CLA



Eberhead M. (coord.), *Genre et discriminations, Colloque Université Paris-Ouest Nanterre-La Défense, 27-28 juin 2013*
Editions iXe, 2017.

Les onze textes ici rassemblés traitent du genre, des discriminations, des inégalités.

BU-INSPE V. d'Ascq

306.7 EBE



Guionnet C., Neveu E., *Féminins-masculins : sociologie du genre*

Malakoff : Armand Colin, 2021.

Comment naissent les identités de genre ? Quels éclairages les sciences sociales apportent-elles sur la sexualité ? Hommes et femmes ont-ils/elles le même rapport au travail ? Leurs loisirs et leur sociabilité sont-ils identiques ? Quel rôle le genre joue-t-il en politique ? Les identités masculines et féminines sont-elles en crise ? Une "domination" masculine persiste-t-elle ?

BU-INSPE V. d'Ascq

305.4 GUI

Françoise Héritier
Masculin/Féminin I
La pensée de la différence



Héritier F., *Masculin- Féminin, la pensée de la différence*

Paris : Odile Jacob, 2012.

La différence des sexes structure la pensée humaine puisqu'elle en commande les deux concepts primordiaux: l'identique et le différent. La manière dont chaque culture construit cette différence met en branle toute sa conception du monde, sa sociologie et sa biologie, comme sa cosmologie. Changer le rapport du masculin et du féminin, c'est bouleverser nos ressorts intellectuels les plus profonds, élaborés au fil des millénaires. En démontant les mécanismes de la différence, ce livre offre des solutions pour parvenir à l'égalité.

BU-INSPE Arras

305.4 HER

BU-INSPE V. d'Ascq

305.4 HER



Lachenal P., *Question de genre : comprendre pour dépasser les idées reçues*

Paris : Le cavalier bleu, 2016.

Le « genre » véhicule peurs et fantasmes. Mal connu, le mot est aujourd'hui employé à tort et à travers et instrumentalisé politiquement ; ce qui réduit généralement les débats à un florilège d'idées reçues. Il serait ainsi une « mode américaine », une « lubie de féministes » ou encore une « théorie fumeuse », voire dangereuse, cherchant à nier les différences entre les femmes et les hommes et à s'immiscer dans les salles de classe et les têtes des enfants... Face à tant de confusion, il est fondamental d'apporter un éclairage sur ce que le genre est, et sur ce qu'il n'est pas. Car le genre est un concept bien précis et tout à fait sérieux.

BU-INSPE V. d'Ascq

306.7 LAC



Laufer L., Rochefort F., *Qu'est-ce que le genre ?*

Paris : Payot & Rivages, 2014.

A l'initiative de l'Institut Emile de Châtelet, de nombreux spécialistes montrent toute la richesse des "études de genre", ces recherches multidisciplinaires qui analysent les rapports sociaux et de domination entre les sexes. Luttent contre les discriminations, combat pour l'égalité, avancées sociales et juridiques dans le droit de chacun : ils éclairent ainsi les effets concrets d'un outil scientifique - le genre - dans la société d'aujourd'hui.

BU-INSPE Arras

305.4 QUE



Lepinard E., *Les théories en études de genre*

Paris : La Découverte, 2020.

Cet ouvrage retrace les différentes généalogies de la notion de genre et les débats théoriques qu'elle a suscités. Il présente la variété des perspectives et des développements produits par plus de cinquante ans de recherches sur le genre et les sexualités, tant en termes de savoirs et de connaissances qu'en termes de reconnaissance et de résistance.

Livre électronique

Accès via l'ENT après authentification



Yzerbyt V., *Les psychologies du genre : regards croisés sur le développement, l'éducation, la santé mentale et la société*
Bruxelles : Éditions Mardaga, 2021.

Les questions de genre et d'inégalités entre les sexes suscitent, depuis plusieurs années, un intérêt grandissant dans nombre de champs disciplinaires, dont celui de la psychologie.

Plusieurs spécialistes examinent divers facteurs qui concourent à la construction des genres au niveau des individus, se penchent sur le fonctionnement psychologique des femmes et des hommes, et étudient la question du genre aux niveaux intergroupes, positionnels et idéologiques. Ils proposent ainsi une synthèse complète et rigoureuse permettant d'alimenter la réflexion sur ce débat et de faire progresser l'égalité de genre.

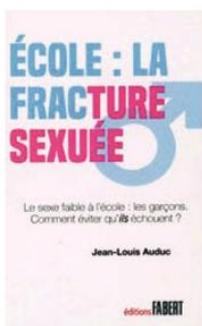
BU-INSPE Arras

305.4 YZE

Genre et éducation

Égalité filles/garçons à l'école : quels constats ?

Études, rapports et essais



Auduc J.-L., *École : la fracture sexuée : le sexe faible à l'école : les garçons ! : comment éviter qu'ils échouent...*

Paris : Éditions Fabert, 2016.

En France, depuis plus de 25 ans, les filles réussissent mieux à l'école que les garçons et ce, à tous les niveaux, de la maternelle à l'Université. L'échec scolaire, les difficultés de lecture et d'écriture, les sorties sans qualification, sont, dans notre pays, massivement le fait de garçons ! Le refus, à l'inverse de ce qui se passe dans d'autres pays, de prendre en compte cette réalité, explique pour une bonne part l'incapacité des différentes politiques mises en œuvre, de faire reculer l'échec scolaire.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE V. d'Ascq

371.82 AUD
371.8 AUD



Arayal S., Raibaud A. (dir.), *Pour en finir avec la fabrique des garçons. Volume 1, À l'école : [issu du colloque "École, loisirs, sports, culture : la fabrique des garçons"]*

Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2014.

Cet ouvrage montre combien la construction de la loi du plus fort à l'école est plus genrée que sexuée et que le patriarcat fait des victimes qui sont souvent des garçons à l'école. Elle construit la violence de genre dont seront plus souvent victimes les jeunes filles et les femmes.

BU-INSPE Douai
BU-INSPE V. d'Ascq

306.7 AYR
306.7 AYR



Buisson-Fenet H. (dir.), *École des filles, école des femmes : l'institution scolaire face aux parcours, normes et rôles professionnels sexués*

Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur, 2017.

Les auteurs s'intéressent aux facteurs qui font que les filles, bien qu'ayant de meilleures performances que les garçons à l'école, sont moins représentées dans les filières prestigieuses, notamment scientifiques, et qu'elles ont plus de difficultés à transformer leur capital scolaire en ressources professionnelles.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE V. d'Ascq

379.26 BUI
379.26 ECO



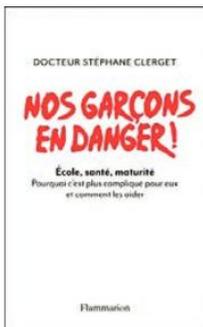
Chaillou A., Brunet J., Hamy J., *L'éducation a-t-elle un genre ?*

La Plaine Saint Denis : Ceras, 2019.

Parler du genre permet de révéler les inégalités entre hommes et femmes. Mais c'est aussi l'occasion de se confronter à ce qui nous est le plus intime : le rapport de chacun à son corps et les représentations transmises d'une génération à l'autre. Comment le fait d'être un garçon ou une fille influe-t-il sur l'éducation reçue à l'école ou en famille ?

BU-INSPE Arras

371.82 EDU



Clerget S., *Nos garçons en danger ! : école, santé, maturité : pourquoi c'est plus compliqué pour eux et comment les aider*
Paris : Flammarion, 2015.

L'auteur fait un constat sur les conséquences de la transformation de la société sur les garçons du XX^e siècle. Il revient sur le retrait de la figure paternelle, la sur-féminisation du corps éducatif, l'image médiatique de la virilité pour expliquer les problèmes que rencontrent les hommes. Il propose des solutions pour éviter que l'homme ne devienne le nouveau sexe faible.

BU-INSPE V. d'Ascq

305.4 CLE



Collet I., *L'école apprend-elle l'égalité des sexes ? : pour combattre les inégalités à l'école*
Paris : Belin, 2016.

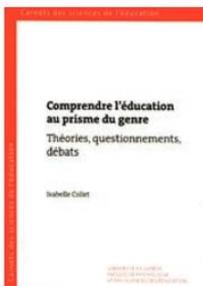
L'école est mixte en France. Mais la mixité est loin d'être garante de l'égalité. Quels sont ces mécanismes qui continuent à reproduire les inégalités entre les sexes ? Comment en finir avec les stéréotypes ? Et comment enseigner l'égalité ?

BU-INSPE Valenciennes

305.3 COL

BU-INSPE V. d'Ascq

379.26 COL



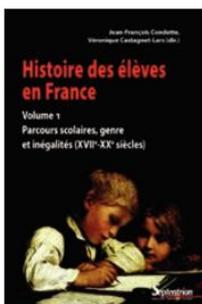
Collet I., *Comprendre l'éducation au prisme du genre : théories, questionnements, débats*

Genève : 2017.

Ce carnet propose de faire le point sur les savoirs constitués autour de la question du genre et des rapports sociaux de sexe, et prendre ses distances par rapport aux débats d'opinion en définissant des notions et concepts de base, indispensables pour l'éducation.

BU-INSPE V. d'Ascq

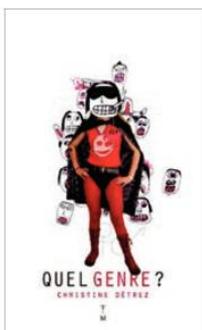
371.82 COL



Condette J-F., *Histoire des élèves en France. Volume 1, Parcours scolaires, genre et inégalités, XVIIe-XXe siècles* Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2020.

Il s'agit ici de placer l'élève au centre des analyses, qu'il soit sous l'autorité d'un précepteur ou intégré dans un établissement scolaire, et de l'étudier sur la longue durée des XVIIe-XXe siècles. Les parcours scolaires des élèves sont scrutés au plus près des sources existantes, dans dix-sept études de cas mises en relation avec le contexte national. Il s'agit de saisir le poids des déterminismes sociaux, économiques, culturels mais aussi géographiques, et de mesurer la part de liberté individuelle ou familiale qui demeure dans le choix de la fréquentation de tel ou tel établissement. La dimension genrée de ces choix et déterminismes est aussi prise en compte, tout comme l'étude de l'influence des événements politiques.

BU-INSPE Arras	370.944 CON
BU-INSPE Douai	370.9 HIS
BU-INSPE V. d'Ascq	370.944 HIS

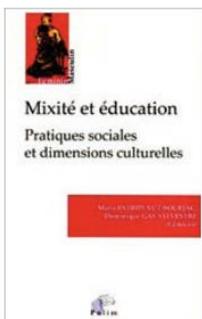


Détrez C., *Quel genre ?*

Paris : Editions Thierry Maniez, 2015

En passant par l'anthropologie et grâce à de nombreux exemples concrets et quotidiens, l'auteure nous apprend à décrypter les expressions toutes faites, le fameux "bon sens" qui assigne leur place aux garçons et aux filles, se posant ainsi comme vérité biologique alors qu'une analyse précise démontre l'infondé des lieux communs.

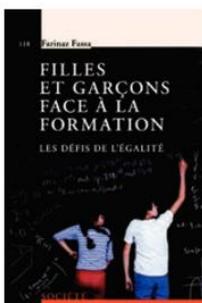
BU-INSPE V. d'Ascq	306.7 DET
--------------------	-----------



Estripeaut-Bourjac M., Gay-Sylvestre D. (dir.), *Mixité et éducation : pratiques sociales et dimensions culturelles* Limoges : Pulim, 2015.

Dans l'actuel contexte de revendication des individualismes et des particularismes, la mixité rejoint la laïcité dans sa volonté émancipatrice et sa recherche d'un lien social et du bien commun. La mixité demande donc à être revisitée et repensée et c'est là tout l'intérêt de cet ouvrage que d'analyser ses diverses pratiques et les obstacles auxquels elle est confrontée sous diverses latitudes.

BU-INSPE Arras	371.82 MIX
BU-INSPE Douai	306.43 MIX



Fassa F., *Filles et garçons face à la formation : les défis de l'égalité*

Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016.

Cinquante ans après que le droit de vote a été obtenu par les femmes suisses, cet ouvrage fait le point sur l'égalité des sexes dans le secteur de l'éducation et de la formation. Regroupant des informations actuelles sur les différences entre les filles et les garçons aux différents paliers de l'édifice éducatif suisse, il fait aussi le point sur les défis que les politiques d'égalité ont encore à relever pour que l'école remplisse l'une de ses fonctions fondamentales: préparer à une citoyenneté active et paritaire.

BU-INSPE Arras	305.4 FAS
----------------	-----------



Fontanini C., Paivandi S. (dir.), *Genre et manuels scolaires dans une perspective comparative internationale*
Paris : L'Harmattan, 2020.

Les contributions de ce numéro portent essentiellement sur des pays du Sud. Tous les textes abordent une situation nationale et analysent des manuels scolaires de différents niveaux. Ils montrent que le chemin est encore long pour que les manuels de ces pays proposent une représentation paritaire des filles et des garçons, des hommes et des femmes, avec des rôles sociaux qui tendent vers l'égalité.

BU-INSPE V. d'Ascq

371.32 GEN



Gleyse J., *Le genre de l'école en France : de la mixité à l'inégalité occultée : expérimentations et propositions de transformations*
Paris : L'Harmattan, 2020.

Ouvrage consacré aux moyens et aux méthodes, issus de l'ethnométhodologie et de l'ethnographie, pour travailler la relation et la distance à l'autre dans un contexte éducatif. Ces méthodes sont illustrées par des récits de vie qui présentent des trajectoires, des relations enseignants et enseignés, et qui dessinent des perspectives et des solutions.

BU-INSPE Arras

371.82 GLE

BU-INSPE Gravelines

305.3 GLE

BU-INSPE V. d'Ascq

371.82 GLE



Lemarchant C., *Unique en son genre : filles et garçons atypiques dans les formations techniques et professionnelles*
Paris : PUF, 2017.

Malgré la mixité officialisée depuis 1975 dans le système éducatif français, on constate encore de nombreuses formations scientifiques et techniques où les filles sont très absentes en lycées professionnels et lycées techniques. Et inversement, les garçons manquent cruellement dans les formations du secteur tertiaire et de la petite enfance. Cet ouvrage analyse les jeunes aux profils atypiques, car minoritaires, en tant que filles et garçons dans des formations technologiques et professionnelles.

BU-INSPE V. d'Ascq

379.26 LEM



Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, *Filles et garçons sur le chemin de l'égalité 2021 : de l'école à l'enseignement supérieur*
Paris : 2021.

La publication met en évidence des différences selon les sexes en matière de parcours et de réussite des jeunes, de choix d'orientation et de poursuite d'études entre filles et garçons, qui auront des incidences ultérieures sur l'insertion dans l'emploi ainsi que sur les inégalités professionnelles et salariales entre les femmes et les hommes.

BU-INSPE Arras

371.82 FIL

BU-INSPE Douai

379.26 EGA

BU-INSPE Outreau

379 EDU

FILLES/GARÇONS

Questions de genre,
de la formation à l'enseignement
sous la direction de
Christine Morin-Messabel



Morin-Messabel C., *Filles-garçons : questions de genre, de la formation à l'enseignement*

Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 2013.

Ouvrage consacré aux moyens et aux méthodes, issus de l'ethnométhodologie et de l'ethnographie, pour travailler la relation et la distance à l'autre dans un contexte éducatif. Ces méthodes sont illustrées par des récits de vie qui présentent des trajectoires, des relations enseignants et enseignés, et qui dessinent des perspectives et des solutions.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE Gravelines

371.82 MOR
305.3 FIL



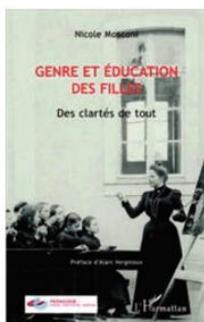
Morin-Messabel C., Salle M. (dir.), *À l'école des stéréotypes : comprendre et déconstruire*

Paris : l'Harmattan, 2013.

Nourrie par les "gender studies", cette étude montre comment l'identité sexuée ou genrée est présente de la littérature enfantine et jeunesse, les manuels scolaires, les jeux vidéos et sa transmission par les enseignants. Des pistes de réflexion et des applications pédagogiques sont proposées pour lutter contre toute forme de préjugé et préparer les enfants à vivre en société.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE V. d'Ascq

305.4 ECO
305.3 ECO
370.1 ECO



Mosconi N., *Genre et éducation des filles : des clartés de tout*

Paris : l'Harmattan, 2017.

Comment expliquer le retard et les inégalités dans l'instruction et la scolarisation des filles par rapport à celles des garçons ? Cet ouvrage met en évidence les croyances et les préjugés dans lesquels ceux-ci sont enracinés et il interroge le caractère normal et naturel de ces privilèges accordés aux garçons. Par une approche à la fois historique et philosophique, il analyse les "théorisations" philosophiques qui sont censées les légitimer dans une conception différentialiste des sexes qui leur assigne des finalités différentes et inégales.

BU-INSPE Douai
BU-INSPE V. d'Ascq

370.1 MOS
370.1 MOS



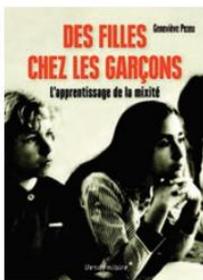
Pons Desoutter, M., *Ce que les mathématiques font aux filles*

Levallois-Perret : Bréal by Studyrama, 2021.

Les mathématiques occupent une place de distinction dans le cursus scolaire. Elles ouvrent non seulement la porte à des métiers à forte sélection mais renvoient une image d'excellence, d'intelligence, de logique et de créativité. Face à cette situation et à ces représentations, certain·es élèves expriment un fort rejet voire une détestation de cette matière, qui peut relever d'une « haine des maths ». Or celle-ci ne s'exprime pas de la même façon dans les discours des filles et des garçons, et n'a pas les mêmes conséquences individuelles et professionnelles pour les unes et les autres. C'est cette situation que mettent en lumière les autrices de cet ouvrage à partir d'une enquête auprès de jeunes étudiant·e·s. Finalement cette tension autour des mathématiques révèle aujourd'hui de forts enjeux pour l'égalité entre les deux sexes.

BU-INSPE Arras

306.43 PONS



Pezeu, G., *Des filles chez les garçons : l'apprentissage de la mixité*

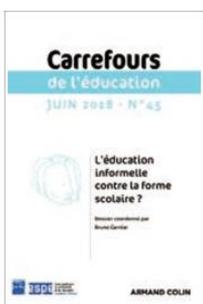
Paris : Vendémiaire, 2020.

A la fin des années 1930, près de 60 % des établissements scolaires accueillent déjà des jeunes filles dans leurs classes – bien avant que la loi de 1975 ne permette d’instaurer la mixité à tous les échelons scolaires... S'appuyant sur des archives inédites et de nombreux témoignages, Geneviève Pezeu retrace l'histoire de ces pionnières méconnues de la démocratisation de l'enseignement, actrices d'une révolution silencieuse qui éclaire d'une lumière nouvelle les débats actuels sur l'égalité des sexes.

BU-INSPE Arras

371.82 PEZ

Revue et articles de presse



Bréau A., Schoch L., Lentillon-Kaestner V., « Le retour de la non mixité à l'école : ce qu'en pensent les élèves », *Carrefours de l'éducation*, 2018/1 (n° 45), p. 163-178

À partir de la mise en place de quinze focus groups, cette étude met en avant les opinions que les adolescentes et les adolescents pouvaient avoir à propos d'une séparation des sexes à l'école.

Consulté le 17/01/2022

Disponible sur Caim après authentification

BU-INSPE Gravelines

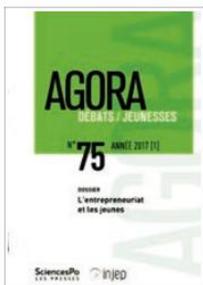
Disponible en libre-accès

BU-INSPE Valenciennes

Disponible en libre-accès

BU-INSPE V. d'Ascq

Disponible en libre-accès



Détréz C., Perronnet C., « Toutes et tous égaux devant la science » ? Évaluer les effets d'un projet sur l'égalité filles-garçons en sciences, *Agora débats/jeunesses*, 2017/1 (N° 75), p. 7-21

Cet article analyse le travail « d'évaluation » d'un projet éducatif sur l'égalité filles-garçons en sciences à l'école primaire. Il porte un regard réflexif sur les pratiques évaluatives des dispositifs, en mettant en évidence différents sens socialement situés du mot « évaluer ».

Consulté le 17/01/2022

Disponible sur Caim après authentification

CAHIERS
PEDAGOGIQUES

Dossier Filles et garçons à l'école. *Les Cahiers pédagogiques*, 2011 (N° 487)

Un compte-rendu des débats actuels et une mise en lumière de l'inventivité et la créativité de tous celles et ceux qui agissent en faveur de l'égalité entre garçons et filles.

BU-INSPE Arras

Disponible en magasin

BU-INSPE Douai

Disponible en magasin

BU-INSPE Gravelines

Disponible en libre-accès

BU-INSPE Outreau

Disponible en magasin

BU-INSPE V. d'Ascq

Disponible en magasin

Dossier Filles et garçons à l'école. *Les Cahiers pédagogiques*, 2011 (N° 487)
Suppléments numériques au dossier publié en version papier, et articles à lire en ligne.

Consulté le 17/01/2022

Disponible sur le site des Cahiers Pédagogiques



Duru-Bellat M. « L'école : mixte ou pas ? », *L'école des parents*, 2011/6 (N° 593), p. 28-29

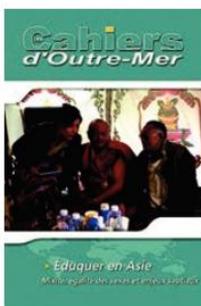
Si la mixité interroge, la non-mixité n'a pas pour autant fait ses preuves. La sociologue défend l'idée de plages non mixtes.

Consulté le 17/01/2022

Disponible sur Cairn après authentification

BU-INSPE V. d'Ascq

Disponible en magasin



Éduquer en Asie : mixité, égalité des sexes et enjeux spatiaux. *Les Cahiers d'Outre-Mer*, 2017/2 (N° 276)

Ce dossier propose d'interroger l'effectivité de la mixité et de l'égalité des sexes dans les systèmes scolaires des différents pays d'Asie.

Consulté le 04/05/2021

Disponible sur OpenEdition après authentification



L'école à l'épreuve de la « théorie du genre », *Cahiers du Genre*, 2018/2 (N° 65)

Au travers d'approches variées, ce numéro tente de cerner les effets des mobilisations contre ce que ses opposant-e-s ont appelé la 'théorie du genre', dans le champ scolaire en 2013-2014, et montre comment elles ont fortement marqué le discours sur l'école et de l'école dans l'espace public, bien au-delà des seules questions de genre en éducation, en lien avec la démocratisation scolaire.

Consulté le 17/01/2022

Disponible sur Cairn après authentification

Ressources institutionnelles en ligne



Canopé, Outils égalité filles-garçons [en ligne]

Le site internet des «Outils pour l'égalité entre les filles et les garçons» à l'école a pour objectif de rappeler les grands enjeux de la transmission, à l'école et par l'école, d'une culture de l'égalité entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes. Il est conçu selon une approche transversale qui engage l'ensemble des disciplines enseignées et les actions éducatives qui les accompagnent.

Consulté le 17/01/2022

<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons.html>



éduscol

Éduscol, Les enjeux de l'égalité filles-garçons [en ligne]

L'égalité des filles et des garçons est la première dimension de l'égalité des chances que l'École doit garantir aux élèves : il s'agit d'une obligation légale et d'une mission fondamentale.

Consulté le 17/01/2022

<https://eduscol.education.fr/1631/les-enjeux-de-l-egalite-filles-garcons>



éduscol

Éduscol, Ressources nationales et européennes pour l'égalité entre les filles et les garçons [en ligne]

Pour favoriser l'instauration d'une culture de l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes, le ministère met à disposition de la communauté éducative un ensemble de ressources (des sites spécifiques et leurs outils informatiques et pédagogiques, des statistiques sexuées relatives aux parcours scolaires des élèves, un guide sur les comportements sexistes), complétées par celles de la Communauté européenne.

Consulté le 17/01/2022

<https://eduscol.education.fr/1641/ressources-nationales-et-europeennes-pour-l-egalite-entre-les-filles-et-les-garcons>



Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, Filles et garçons sur le chemin de l'égalité, de l'école à l'enseignement supérieur, édition 2020 [en ligne]

À l'occasion du 8 mars, journée internationale des droits des femmes, « Filles et garçons sur le chemin de l'égalité, de l'école à l'enseignement supérieur » réunit une série de données statistiques sur la réussite comparée des filles et des garçons depuis l'école jusqu'à l'entrée dans la vie active.

Consulté le 17/01/2022

<https://www.education.gouv.fr/filles-et-garcons-sur-le-chemin-de-l-egalite-de-l-ecole-l-enseignement-superieur-edition-2020-289508>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, L'égalité entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes, dans le système éducatif, *Éducation & formations*, n°96, 2018 [en ligne]

Les articles publiés dans ce numéro présentent des études inédites sur l'égalité entre les sexes sous forme de constats, d'analyses, de témoignages, etc. Ils couvrent l'ensemble du système éducatif : les élèves et les étudiants, les enseignants tant dans leurs caractéristiques personnelles (salaire, bien-être) que professionnelles (pratiques pédagogiques).

Consulté le 17/01/2022

<https://www.education.gouv.fr/l-egalite-entre-les-filles-et-les-garcons-entre-les-femmes-et-les-hommes-dans-le-systeme-educatif-11594>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, Égalité entre les filles et les garçons [en ligne]

L'égalité entre les filles et les garçons est un principe fondamental inscrit dans le code de l'éducation. Elle encourage un climat scolaire serein, assure un cadre protecteur - sans comportements ni violences sexistes - et elle favorise la mixité et l'égalité en matière d'orientation.

Consulté le 17/01/2022

<https://www.education.gouv.fr/egalite-entre-les-filles-et-les-garcons-9047>

Égalité enseignants-enseignantes : où en sommes-nous ?

Études, d'hier à aujourd'hui



Cacouault M., *Professeurs...mais femmes : carrières et vie privées des enseignantes du secondaire au XXe siècle*
Paris : Éd. La Découverte, 2007

Résultats d'une enquête sociologique historique réalisée auprès de deux générations d'enseignantes recrutées entre 1920 et 1940, et entre 1960 et 1985. Analyse des contradictions auxquelles sont confrontées des femmes qui exercent une profession intellectuelle.

BU-ESPE Arras
BU-ESPE V. d'Ascq

371.82 CAC
370.9 CAC

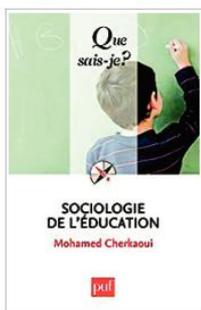


Chanet J-F., *Des institutrices pour les garçons. La féminisation de l'enseignement primaire en France, des années 1880 aux années 1920*, *Histoire de l'éducation*, 115-116, 2007, p. 171-193
Article expliquant les raisons et les résistances à la féminisation de l'enseignement.

Consulté le 17/01/2022

Disponible sur [OpenEdition](https://journals.openedition.org/histoire-education/1425) après authentification

<https://journals.openedition.org/histoire-education/1425>



Cherkaoui M., *Le corps enseignant*, in *Sociologie de l'éducation*
Paris, Presses universitaires de France, 2010, p. 70-94
Présentation des caractéristiques du corps enseignant, et de la place des femmes au sein de celui-ci

Consulté le 17/01/2022

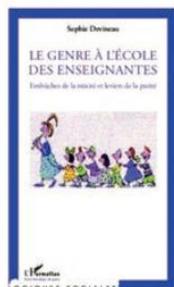
Disponible sur [Cairn](https:// Cairn) après authentification

BU-ESPE Outreau

306.43 CHE

BU-ESPE V. d'Ascq

306.43 CHE



Devineau S., *Le genre à l'école des enseignantes : embûches de la mixité et leviers de la parité*.
Paris : L'Harmattan, 2012

Cette enquête met à jour des contradictions liées au projet de mixité et de parité de la société actuelle et prend pour exemple le corps enseignant. Elle s'interroge sur la place des femmes dans l'école, tout en analysant l'action militante contre les discriminations de sexe.

BU-ESPE V. d'Ascq

370.9 DEV



Les enseignantes XIXe-XXe siècles

Histoire de l'éducation 98, 2003

Ce numéro spécial retrace l'histoire des enseignantes, aussi bien en Europe que dans les autres continents

Consulté le 17/01/2022

Disponible sur OpenEdition après authentification

<https://journals.openedition.org/histoire-education/553>



Martin O., Femmes et hommes devant les étapes de la carrière d'enseignant-e chercheur-e: deux corps, deux sexes ?, *Bulletin de l'ASES*, 43, 2016, p. 45-62.

Enquête sur les différences de carrière dans l'enseignement supérieur.

Consulté le 17/01/2022

En accès libre

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01512305/document>



Moreau M-P., Penser l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes dans l'enseignement du second degré : une comparaison France-Angleterre

Revue française de pédagogie, 186, 2014, p. 99-113

Cet article questionne la représentation de l'enseignement du second degré comme profession qui offrirait des opportunités professionnelles similaires aux hommes et aux femmes qui l'exercent. Les statistiques nationales et l'analyse d'un corpus d'entretiens permettent de mettre au jour les formes de la différenciation sexuée des carrières enseignantes, selon des modalités toutefois spécifiques à chaque contexte sociétal.

Consulté le 17/01/2022

Disponible sur OpenEdition après authentification

<https://journals.openedition.org/rfp/4425>

Enquêtes, articles et statistiques



Defresne M., Monso, O., & Saint-Philippe, S. Les enseignantes perçoivent 14% de moins que les enseignants. *Éducation et Formations*, 96, 2018, p. 203-231. Tout est dans le titre ! L'article explique les raisons de ce décalage. Ce numéro de la revue comprend d'autres articles sur ce thème.

Consulté le 17/01/2022

En accès libre

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01831967/document>



Hastedt D., *Enseignantes de sciences et de mathématiques : meilleures qu'elles ne le croient ?* Document de programme de l'Unesco, 2021 [en ligne]

Ce rapport s'intéresse à la relation entre le genre des enseignants et les résultats des élèves en maths et en sciences. Il conclut qu'il n'existe pas de rapport direct entre ces deux éléments.

Consulté le 17/01/2022

En accès libre

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376941_fre



Ministère de l'éducation nationale, *Rapport de situation comparée relatif à l'égalité professionnelle entre les hommes et les femmes*, 2019-2020 [en ligne]

Rapport très complet sur la situation des hommes et des femmes dans l'enseignement : temps partiel, contractuels, personnel de direction, personnels non-enseignants...

Consulté le 17/01/2022

<https://www.education.gouv.fr/media/73561/download>



Ministère de l'éducation nationale, *Le ministère s'engage pour l'égalité professionnelle* [en ligne]

Article mis à jour en mars 2021, qui détaille le plan d'action du ministère.

Consulté le 17/01/2022

<https://www.education.gouv.fr/le-ministere-s-engage-pour-l-egalite-professionnelle-9284>

Durand A-A, Age, sexe, salaire : portrait-robot des enseignants en France, *Le Monde*, 4 septembre 2017 [en ligne]

Court article qui donne un portrait des enseignants français

Consulté le 17/01/2022

https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2017/09/04/portrait-robot-des-enseignants-en-france-une-femme-agee-de-43-ans-gagnant-2-461-euros-par-mois_5180636_4355770.htm



Touret L., France Culture, Rue des écoles, *Des femmes enseignantes*, 2014 [en ligne]
Émission où deux universitaires, Marlaine Cacouault et Julie Jart réagissent aux propos présentant la féminisation de l'enseignement comme un problème.

Consulté le 17/01/2022

<https://www.franceculture.fr/emissions/rue-des-ecoles/des-femmes-enseignantes>



Zavidovique L., Conditions d'exercice et bien-être au travail des enseignants : Quelles différences hommes-femmes ?
Éducation et Formations, 96, 2018, p. 233-250

Autre article du numéro spécial de cette revue, qui traite du bien-être du pont de vue du genre,

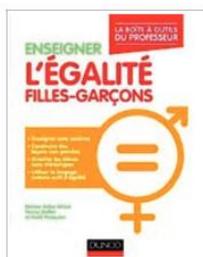
Consulté le 17/01/2022

En accès libre

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01831977/document>

Enseigner l'égalité

Avec des ouvrages didactiques



Anka Idrissi, N., *Enseigner l'égalité filles-garçons*

Malakoff : Dunod, 2018.

Enseigner sans sexisme, construire des leçons non genrées, orienter les élèves sans stéréotypes, utiliser le langage comme outil d'égalité.

BU-INSPE Arras	372.83 ANK
BU-INSPE Douai	372.83 ANK
BU-INSPE Gravelines	305.3 ANK
BU-INSPE Outreau	HG EMC 372.89 ANK
BU-INSPE Valenciennes	305.3 ANK
BU-INSPE V. d'Ascq	372.83 ANK



Aspar, C., *L'égalité filles-garçons en s'amusant, cycles 2 et 3 :*

[40 activités en classe] pour apprendre l'égalité et à vivre ensemble

Louvain la neuve : De Boeck, 2021.

Des séquences pédagogiques pour une initiation à l'égalité entre les sexes et au vivre ensemble en classe grâce à des ateliers pratiques adaptés à l'âge des enfants, au thème abordé et au matériel disponible.

BU-INSPE Outreau	HG EMC 372.89 ASP
------------------	-------------------

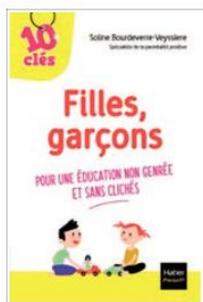


Babilot, M., *50 activités pour l'égalité filles-garçons. Tome I :*
école primaire, 6e-SEGPA + Tome II : école primaire, 6e-SEGPA

Toulouse : Canopé, 2015.

Des activités pratiques et ludiques à destination des équipes éducatives de la petite section de maternelle à la 6e pour lutter contre les stéréotypes sexistes. Elles abordent différents thèmes tels que le respect des différences ou la place des femmes dans l'histoire.

BU-INSPE Arras	372.83 CIN
BU-INSPE Douai	372.83 BAB
BU-INSPE Valenciennes	372.832 BAB
BU-INSPE V. d'Ascq	372.83 EGA



Bourdeverre-Veyssière S., *Filles, garçons : pour une éducation non genrée et sans clichés*

Paris : Hatier, 2021.

Éduquer de la même manière les enfants, quel que soit leur genre, est l'une des préoccupations majeures de notre société. On le sait, les inégalités entre les filles et les garçons s'installent dès le plus jeune âge. Cet ouvrage s'inscrit dans une volonté d'ouverture et de respect des sexes (et des genres) en ouvrant la réflexion et le champ des possibles sur le respect et l'égalité entre ceux-ci. Une société égalitaire dans laquelle le respect règne en maître est, de fait, une société moins violente.

BU-INSPE Douai	305.4 BOU
BU-INSPE Outreau	HG EMC 372.89 BOU



Clauzard, P. *Conversations sur le sexisme. Éduquer pour l'égalité filles-garçons*
Paris : l'Harmattan, 2010.

Ces conversations en famille, en classe entre élèves sont des invitations éducatives à des discussions pédagogiques qui visent plus amplement une éducation à la citoyenneté, copartagée par les coéducateurs que sont les enseignants et les parents.

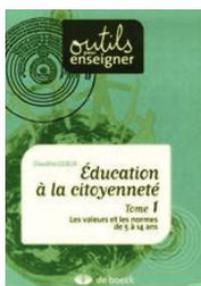
BU-INSPE Arras 371.82 CLA
BU-INSPE V. d'Ascq 305.4 CLA



Collet, I. *Former envers et contre le genre*
De Boeck, 2014.

De l'école à l'université, de l'éducation informelle à la socialisation professionnelle, des pratiques des enseignants aux questions de didactique, des auteurs se penchent ici sur les enjeux et paradoxes genrés qui s'en dégagent...

BU-INSPE Arras 371.82 FOR
BU-INSPE Douai 371.82 COL
BU-INSPE Gravelines 305.3 FOR
BU-INSPE Outreau 305.3 COL
BU-INSPE Valenciennes 305.3 FOR
BU-INSPE V. d'Ascq 372.83 PRA



Leleux, C. *Éducation à la citoyenneté : les valeurs et les normes de 5 à 14 ans, Tome 1*
Bruxelles : de Boeck, 2006.

Ouvrage composée d'une trentaine de leçons
→ la leçon 30 suggère une méthodologie pour aborder la question des similitudes et des différences à l'école. Les recommandations de l'auteur peuvent être utiles pour préparer une séquence sur l'enseignement de l'égalité entre les hommes et les femmes.

BU-INSPE Arras 372.83 LEL
BU-INSPE Outreau HG EMC 372.89 LEL
BU-INSPE Valenciennes 372.832 LEL
BU-INSPE V. d'Ascq 372.83 LEL



Magana, J., *Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants*
Paris : Le baron perché, 2014.

Cet ouvrage fait le point sur une situation qui n'a pas encore fini d'évoluer. Pour clarifier ce sujet sensible, l'auteure répond à des questions d'enfants et d'adolescents de 5 à 15 ans, à travers 15 fiches illustrées.

BU-INSPE Arras 305.4 MAG
BU-INSPE Outreau HG EMC 372.89 MAG
BU-INSPE Valenciennes 305.3 MAG
BU-INSPE V. d'Ascq 379.26 MAG

Avec des documentaires pour la jeunesse



Adichie C., *Nous sommes tous des féministes*

Paris : Gallimard, 2020.

Dans un discours prononcé en 2012 dans le cadre d'un programme dédié à l'essor du continent africain, l'écrivaine nigérienne aborde avec lucidité et humour le sujet du féminisme. À travers des anecdotes issues de sa vie quotidienne, au Nigeria comme aux États-Unis, elle évoque les questions de l'inégalité des sexes et de l'image de soi des femmes. Le texte est ici adapté aux jeunes lecteurs.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE Douai

LJ 305 DIS
AADI

Anton N., *Le manuel qui dézingue les stéréotypes : pour tous les parents qui veulent élever leur fille ou leur garçon à l'abri des clichés sexistes*

Paris : Eyrolles, 2021.

De nombreuses attitudes véhiculent des stéréotypes de genre, tellement ancrés dans notre culture qu'ils échappent encore trop souvent à notre vigilance. Comment faire (...) pour protéger ses enfants des clichés sexistes ? Comment les déconstruire et avec quels mots ? Comment ne pas enfermer les filles et les garçons dans les cases prédéfinies et trop étroites du féminin et du masculin ?



BU-INSPE Douai

305.4 ANT



Aziza A., *Idées reçues sur les filles et les garçons*

Paris : Oskar éditeurs, 2020.

BU-INSPE Douai

LJ 300 EGA



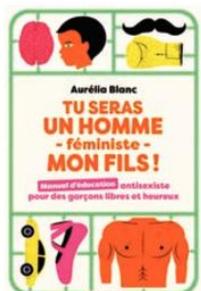
Beauvois D., *Ni poupées, ni super-héros : mon premier manifeste antisexiste*

Montreuil : La ville brûle, 2015.

À l'arrivée pas de clichés, des clins d'œil au mouvement féministe qui feront sourire les adultes, et des héros et héroïnes malicieuses qui, au fil des pages, fourniront aux enfants des outils pour être eux-mêmes, et non ce que les autres voudraient qu'ils soient.

BU-INSPE Arras

LJ 305 DIS



Blanc A., *Tu seras un homme - féministe - mon fils ! : Manuel d'éducation antisexiste pour des garçons libres et heureux*

Vanves : Marabout, 2018.

Le premier livre d'éducation non-sexiste à l'usage des garçons ! Depuis des décennies, on ne cesse de réfléchir sur le sens de la féminité, sur l'éducation de nos filles, que l'on veut voir fières et émancipées; on lutte à l'école, dans la rue, dans les familles, pour leur donner les mêmes chances qu'aux garçons. Mais on continue d'élever nos fils dans le même moule qu'avant, comme si on pouvait déconstruire le sexisme sans s'interroger sur la masculinité ! Grâce à des analyses d'experts, des témoignages et des informations pratiques.

BU-INSPE Douai

305.4 BLA



Du Pontavice C., *Truc de fille ou de garçon ?*

Paris : L'École des loisirs, 2019.

Que l'on soit une fille ou un garçon, tout est possible : conduire un semi-remorque, prendre soin d'un bébé, jouer au foot, pleurer ou conquérir le monde...

BU-INSPE Outreau
BU-INSPE V. d'Ascq

LJ R DUP
LJ R DUP



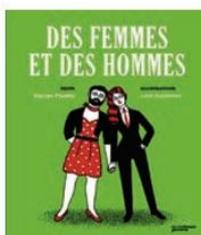
Duval S., *Est-ce que filles = garçons ?*

Nantes : Gulf Strem éditeur, 2019.

Est-ce que les garçons sont les plus forts ? Pourquoi les petites filles préfèrent-elles le rose ? Est-ce qu'un garçon peut mettre une jupe ? Pourquoi dit-on "pleurer comme une fille" ? Pourquoi c'est souvent les mamans qui s'occupent de la maison ?

BU-INSPE Douai

LJ 300 EGA



Equipo Plantel, *Des femmes et des hommes*

Paris : Rue de l'échiquier jeunesse, 2020.

Les hommes ont l'air plus forts, les femmes ont l'air plus fragiles. Mais ce n'est pas vrai : la seule chose qui différencie les femmes et les hommes, c'est leur genre. Rien à voir avec l'intelligence, le travail ou le courage. Pourtant, l'égalité femmes-hommes est encore une utopie ! Avec beaucoup de simplicité et d'humour, cet album dénonce les comportements sexistes de la vie quotidienne. Ils sont si souvent tellement ancrés dans nos moeurs, que nous finissons parfois par ne plus les voir.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE Douai

LJ 305 DIS
LJ 300 EGA



Gourion S., *L'égalité filles-garçons pas bête*

Montrouge : Bayard jeunesse, 2019.

Un livre pour apprendre à mieux se connaître, respecter les autres, accepter la singularité de chacun et faire bouger les clichés qui ont la vie dure. Avec des doubles-pages de portraits de femmes et d'hommes qui se sont battus pour l'égalité des sexes.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE V. d'Ascq

LJ A EGA GOU
A LJ GOU



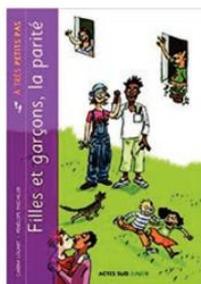
Héritier, F. *La différence des sexes explique-t-elle leur inégalité ?*

Paris : Bayard, 2010.

L'anthropologue Françoise Héritier, connue pour ses travaux sur l'inégalité entre les sexes s'adresse ici aux enfants et à ceux qui les accompagnent. La conférence, ainsi que l'échange avec l'auditoire qui s'en est suivi sont retranscrits dans cet ouvrage.

BU-INSPE Arras

LJ 100 HER



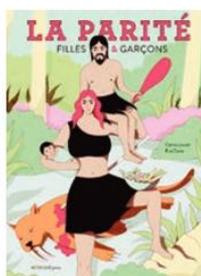
Louart C., *La parité : filles et garçons*

Arles : Actes Sud junior, 2020.

Construction du genre, stéréotypes, éducation, représentation : un documentaire qui explique les mécanismes qui ont amené notre société à ce qu'elle est aujourd'hui en termes d'égalité des sexes, et qui dresse un état des lieux de la situation des filles et des femmes – et des hommes – dans le monde.

BU-INSPE Outreau

LJ DOC EGA LOU



Louart C., *Filles et garçons, parité*

Arles : Actes Sud junior, 2015.

Pourquoi y a-t-il si peu de femmes présidentes ? Depuis quand les femmes votent-elles ? Pourquoi naît-on fille ou garçon ?

BU-INSPE Gravelines

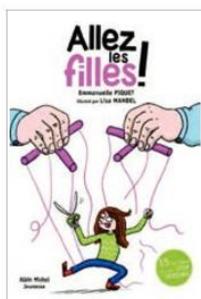
LJ 305 LOU

BU-INSPE Valenciennes

DJ 300 LOU

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ 305 FEM



Piquet E., *Je me défends du sexisme*

Paris : Albin Michel jeunesse, 2018.

"Naître fille ou garçon, cela change une vie. Indépendamment de notre volonté, la société assigne aux filles certains comportements : cela peut engendrer des souffrances. Pour les combattre, Emmanuelle Piquet puise dans son expérience et expose dans ce livre des exemples concrets (la répartition inégale de l'espace, les baisers forcés, les injonctions ou les remarques dégradantes sur le physique...) et propose des outils pour élaborer une stratégie de parade, des « flèches de résistance », adaptées à chaque situation."

BU-INSPE Arras

LJ 305 DIS

BU-INSPE Valenciennes

DJ 300 PIQ

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ 305 FEM



Richard E., *Fille ou garçon, et alors ?!*

Paris : MDI- Nathan, 2016.

Il existe un fichier pédagogique associé à cet ouvrage.

BU-INSPE Douai

A RIC

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ R RIC



Roger, M-S., *A quoi tu joues ?*

Paris : Editions Sarbacane, 2018.

Cet album balaye les idées reçues et un certain sexisme sur les jeux des filles et les jeux des garçons. Animé de rabats qui se déplient, les pages de gauche présentent des enfants qui jouent (des filles qui sautent à la corde, des garçons qui jouent au foot...), et sous le rabat, on découvre d'autres photographies qui mettent en scène des adultes de sexe opposé dans les activités décrites sur la page de gauche. Donne à réfléchir et débattre sur les catégories de jeux et aider à déconstruire les stéréotypes.

BU-INSPE Gravelines

LJ A ROG



Salomé F., *Chouette pas chouette : petit manuel de l'égalité filles-garçons*

Grenoble : Glénat Jeunesse, 2021.

Des histoires courtes mettant en scène des situations du quotidien pour apprendre à déconstruire les a priori et les stéréotypes sexistes. Elles sont complétées de réflexions amenant les enfants à se questionner, à développer leur sens critique, à s'ouvrir aux différences et à comprendre l'importance de l'égalité et du respect mutuel.

BU-INSPE Douai

LJ 300 EGA



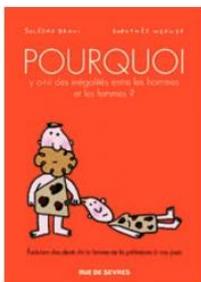
Tariel A., *De quoi je me mêle ?*

Vincennes : Talents hauts, 2019.

Un méli-mélo pas comme les autres pour se jouer des stéréotypes. Mille combinaisons permettront aux 3-5 ans de mélanger têtes, corps et pieds de personnages, qu'ils soient filles ou garçons : les filles pourront ainsi porter un costume d'astronaute et les garçons jouer à la dînette.

BU-INSPE V. d'Ascq

A LJ TAR



Werner D., Bravi S., *Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes ?*

Paris : Rue de Sèvres, 2018 – 2020.

Comment expliquer les inégalités entre les hommes et les femmes ? Tout en humour et en s'appuyant sur des faits historiques et chronologiques, Soledad Bravi et Dorothee Werner remontent jusqu'à l'apparition des premiers humains pour trouver les origines de ce déséquilibre. Elles nous expliquent les causes de cette inégalité, pourquoi elle a perduré au fil des siècles et persiste encore aujourd'hui et quelles injustices en découlent.

BU-INSPE Douai

LJ 300 EGA

BU-INSPE Outreau

LJ DOC EGA WER

Avec des ressources pédagogiques en ligne

Voici une sélection non exhaustive proposées par différents partenaires de l'éducation :



Association v.ideaux, *Matilda*

Plus de 80 vidéos, accompagnées de ressources pédagogiques, sur les thématiques de l'égalité entre les sexes, dans tous les domaines. Matilda c'est également une plate-forme collaborative qui permet d'échanger des idées, des questionnements et des réalisations.

Consulté le 17/01/2022

<https://matilda.education/>



Bayard Jeunesse, Milan, *Tous ensemble pour l'égalité filles-garçons + Vive l'égalité entre les filles et les garçons !*

Consulté le 17/01/2022

<https://www.bayardeducation.com/nouveautes/tous-ensemble-pour-egalite-filles-garcons/>

<https://www.bayardeducation.com/nouveautes/vive-egalite-entre-les-filles-et-les-garcons/>



Canopé, *L'égalité en bulles + Look'ado + Vinz et Lou et les filles et les garçons*

Plusieurs bandes dessinées numériques, et les accompagnements pédagogiques associés, proposés par Canopé.

Consulté le 17/01/2022

<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/pour-aborder-les-stereotypes.html>



Eduscol, CLEMI, *Chouette, pas chouette* 2021.

Une série de 16 programmes courts animés, réalisée avec l'appui de l'expertise pédagogique du CLEMI, pour **sensibiliser les 4-6 ans aux stéréotypes sexistes**. La série s'accompagne d'un **livret pédagogique** conçu pour permettre aux enseignants et enseignantes de développer leurs actions en éducation aux médias et à l'information sur le thème de l'égalité filles-garçons, **de la maternelle à la 6^{ème}**.

Consulté le 17/01/2022

<https://www.clemi.fr/fr/chouettepaschouette.html>

Focus : La littérature de jeunesse au prisme des études de genre

Des fictions pour transmettre une culture de l'égalité

En 2021, les livres pour enfants continuent de véhiculer des clichés sexistes. Cependant, on constate de plus en plus de fictions qui dénoncent ces clichés, et qui tendent à expliquer aux plus jeunes les concepts de sexisme, stéréotypes et autres mécanismes à l'œuvre, mais aussi le féminisme... preuve que le mouvement « Me too » est passé par là, et que les mentalités évoluent peu à peu ?

Les albums, romans et bandes dessinées présentés ici balaient tous d'une manière ou d'une autre les clichés encore souvent présents dans les livres pour enfants. On trouvera des livres qui dénoncent avec malice et humour la répartition sexuée des rôles parentaux si communément admise, d'autres qui parodient les princesses délicates et fragiles des contes de fées, des histoires de filles et de garçons qui construisent leur identité en résistant à l'obstacle du genre imposé, plus ou moins explicitement, par l'école ou la famille...

Les modèles familiaux en question

« La mère fait du tricot, le père fait des affaires. »

J. Prévert



Bachelet G., *Madame le lapin blanc*

Paris : Seuil jeunesse, 2012.

Vous connaissez le lapin blanc d'Alice ? Il est très occupé, à parler politique et enchaîner les réunions... Et en attendant c'est sa femme qui s'occupe du foyer, des enfants, de la cuisine... Un album en forme de journal intime d'une femme au foyer qui aurait sûrement préféré une autre vie...

BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE Valenciennes
BU-INSPE V. d'Ascq

LJ A BAC
LJ BAC
A LJ BAC



Bodecker N., *Vite, vite, chère Marie*

Paris : Autrement, 2000.

« Poème absurde » dans lequel, une ménagère, à l'approche du rude hiver danois croule sous les tâches domestiques imposées par son mari tandis que lui-même reste confortablement installé dans son rocking-chair. Enfin, jusqu'à la dernière illustration...

BU-INSPE Arras
BU-INSPE Douai
BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE Outreau
BU-INSPE Valenciennes
BU-INSPE V. d'Ascq

A BOD
P BOD
LJ A BOD
LJ P EGA BOD
LJ BOD
A LJ BOD



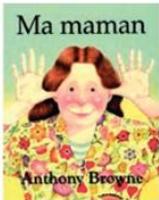
Bouchet F., *Si papa si maman...*

Genève : La joie de lire, 2011.

« Si papa avait peur des araignées, serait-il toujours papa ? », « si maman répareit le lave-linge, serait-elle toujours maman ? » Un album qui questionne les stéréotypes liés à la parentalité à l'aide de questions toutes simples, qui (spoiler alert) ont toujours la même réponse !

BU-INSPE Douai
BU-INSPE Gravelines

A BOU
LJ A BOU



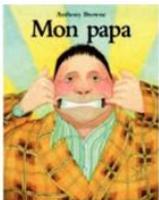
Browne A., *Ma Maman*

Paris : Kaléidoscope, 2005.

Deux albums intéressants à mettre en vis-à-vis. Un enfant, peut-être celui qu'a été Anthony Browne, décrit dans l'un son papa, dans l'autre sa maman. Au-delà de l'émotion qui transparait dans ces évocations, on peut saluer les représentations des parents dépourvus de tout stéréotype. Ainsi, la mère est aussi bien un grand patron qu'une danseuse étoile ou un astronaute. Le père, s'il joue bien au foot, est « doux comme un nounours ».

Browne A., *Mon papa*

Paris : Kaléidoscope, 2008.



BU-INSPE Arras
BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE Outreau
BU-INSPE Valenciennes

A BRO
LJ A BRO
LJ A EGA BRO
LJ BRO

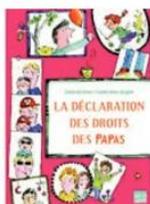


Bami E., *La déclaration des droits des mamans*

Bami E., *La déclaration des droits des papas*

Vincennes : Talents hauts, 2016.

Encore deux albums intéressants à lire ensemble ! Si maman et papa ont tous deux le droit de ne pas être parfaits, papa a le droit de prendre un congé paternité, de ne pas être bricoleur, de changer une couche sale. Et maman a le droit d'avoir du temps pour elle, de profiter, d'aimer sa vie professionnelle autant que sa vie de famille. Des vérités qui paraissent évidentes dites comme ça, mais ne le sont pas toujours



dans les faits. Ces deux albums les présentent sous forme d'articles, ce qui leur donne une vraie valeur (presque juridique!).

BU-INSPE Douai
BU-INSPE V. d'Ascq

A BRA
A LJ BRA



Hinckel F., *Ma mère est maire*
Saint-Mandé : Talents hauts, 2016.

Le jour de la rentrée en CE1, Valentin parle du métier de ses parents : sa mère est maire de la ville et son père est père au foyer. Comme ses camarades de classe se moquent de lui, il propose à ses parents d'échanger leurs rôles pour une journée.

BU-INSPE Douai

R HIN



Guettier B., *Le papa qui avait 10 enfants*
Paris: Casterman, 2014.

Loin du cliché papa rentre du travail et lit son journal tandis que maman s'affaire aux fourneaux, cet album met en scène un père célibataire qui s'occupe seul des ses dix enfants et adore ça !

BU-INSPE Outreau
BU-INSPE Valenciennes
BU-INSPE V. d'Ascq

LJ A EGA
LJ GUE
A LJ GUE



Jean D., *Gaufrette & Nougat jouent au papa et à la maman*
Albussac : 2 vives voix, 2013.

Gaufrette et Nougat ont envie de jouer au papa et à la maman. Lorsque Nougat décide d'aller travailler en laissant Gaufrette à la maison, celle-ci n'est pas du tout d'accord... Une histoire à lire avec les petits à partir de trois ans, pour aborder la question des rôles genrés au sein de la famille, et sortir des idées reçues que même les plus jeunes ont tendance à reproduire !

BU-INSPE Douai
BU-INSPE Valenciennes

A JEA
LJ JEA



Victorine C., *Ma maman est bizarre*
Montreuil : La ville brûle, 2020.

Voici une maman qui ne fait rien comme les autres. Elle écoute du rock avec ses copines, elle vit seule avec sa fille, elle manifeste pour les droits des femmes... et ça ne l'empêche pas de déborder d'amour ! Elle peut paraître bizarre aux yeux des autres enfants, mais en fait c'est juste une maman qui vit comme elle l'entend : loin des clichés de la femme au foyer douce et débordée, elle détonne !

BU-INSPE V. D'Ascq

A LJ VIC



Vincent G., *Ernest et Célestine*

Paris : Casterman.

Les héros de cette série d'albums sont l'ours Ernest et Célestine, une petite souris qu'il a adoptée. Tous deux développent une relation empreinte de respect, de tendresse et de complicité. Ce papa ours est au fil des pages, représenté le plus naturellement du monde, en tablier en train de cuisiner, de coudre ou de faire la vaisselle.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE Douai
BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE Outreau
BU-INSPE Valenciennes
BU-INSPE V. d'Ascq

A VIN
A VIN
LJ A VIN
LJ A VIN
LJ VIN
a LJ VIN

Les mauviettes et les garçons manqués, ça n'existe pas

Il y a des personnages qui se heurtent à l'obstacle du genre dans la construction de leur identité :



Aymon G., *Perce-Neige et les trois ogresses*

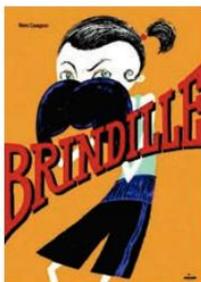
Vincennes : Talents hauts, 2014.

Perce-Neige n'était pas un prince comme les autres, il était beau et délicat et refusait de se battre, à la grande honte de son père, qui l'envoya à la mort. Dans la forêt, le jeune prince fut recueilli par trois ogresses. Le roi pourtant, le retrouva et, fou de colère, lui jeta des mots meurtriers. Des années plus tard, une princesse qui avait parcouru les mers et les déserts découvrit le prince sans vie.

Ce conte dépeint les aventures d'un héros qui n'en est pas vraiment un, prince sensible et loin des clichés chevaleresques.

BU-INSPE Valenciennes

LJ CAYM



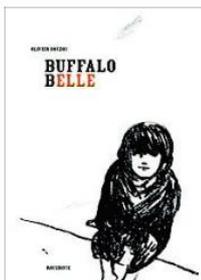
Courgeon R., *Brindille*

Toulouse : Milan, 2012.

Pavlina vit dans un monde d'hommes, son père et ses trois frères : elle a bien du mal à se faire entendre. Une corvée d'aspirateur doit être négociée à la lutte, la vaisselle au bras de fer ! Pavlina, surnommée « Brindille » a bien du mal et ne peut pas lutter. Alors, elle décide d'arrêter le piano pour apprendre la boxe.

BU-INSPE Valenciennes
BU-INSPE V. d'Ascq

LJ COU
LJ G COU



Douzou O., *Buffalo Belle*

Arles : Rouergue, 2016.

Annabelle est une petite fille, mais elle aime bien aussi jouer à des jeux de garçons. Pourquoi choisir entre il et elle, ne peut-il/elle simplement pas être ? L'auteur nous offre avec cet album un bel objet littéraire, il joue sur l'usage du double pronom il/elle, les mots sont tout en vers, poésie et finesse... fille ou garçon, quelle importance après tout ? Un album à lire avec les plus grands, et si besoin quelques explications d'accompagnement.

BU-INSPE Arras

A DOU



Green I., *La dictature des petites couettes*

Paris : Didier jeunesse, 2014.

Olga et ses amies se déguisent pour leur concours de beauté, lorsque Gabriel et le chat demandent à participer. Depuis quand les garçons ont le droit de participer à un concours de beauté ? Ilya Green met en lumière les diktats de beauté qui sévissent dès le plus jeune âge chez les enfants, et aborde en même temps la question des différences filles/garçons. Moralité : la beauté, c'est très subjectif !

BU-INSPE Gravelines

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ A GRE

A LJ GRE



Ismail Y., *Je suis une fille !*

Toulouse : Milan, 2015.

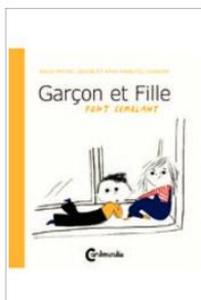
C'est l'histoire d'une petite ânesse qui est une fille une vraie ! Elle n'a pas de « signe distinctif » de filles à part un collier discret, elle bouge dans tous les coins, elle saute, elle court, elle joue au casse-cou ! Et pourtant c'est une fille ! Basé sur le principe des répétitions, l'album présente une héroïne répondant avec aplomb et patience à chaque fois qu'on la prend pour un garçon.

BU-INSPE Valenciennes

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ ISM

A LJ ISM



Larsen H., *Garçons et filles font semblant*

Paris : Cambourakis, 2018.

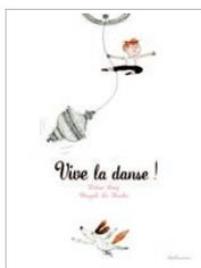
Deux enfants se questionnent sur leur identité et leur genre, et décident d'échanger leurs cheveux temporairement : la petite fille se coupe les cheveux, et les colle sur la tête du petit garçon ! A travers leurs explorations par le jeu (et les bêtises), les jeunes lecteurs se questionnent sur ce que veut dire être un garçon, être une fille. Album léger et non prise de tête !

BU-INSPE Arras

BU-INSPE Gravelines

A LAR

LJ A LAR



Lévy D., *Vive la danse !*

Paris : Sarbacane, 2016.

Hector est un garçon très remuant. Ses parents décident de lui faire prendre des cours de danse classique pour canaliser son énergie. Il est le seul garçon au cours et les filles le regardent d'un air amusé. Très rapidement, Hector va adorer faire des arabesques, des pas chassés....

BU-INSPE Outreau

LJ A EGA LEV



Love J., *Julian est une sirène*

Paris : l'École des loisirs, 2020.

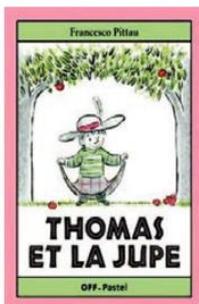
Julian est dans le métro avec Mamita, sa grand-mère. Des sirènes montent à bord. Alors Julian ne rêve plus que d'une chose : devenir une sirène. Que va penser Mamita ? Un très bel album tendre sur l'identité sexuelle, les relations petits-enfants/grands-parents et sur le droit d'être soi.

BU-INSPE Arras

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ A EGA LOV

A LJ LOV

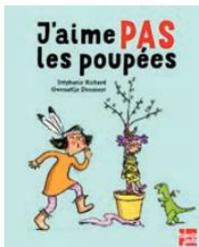


Pittau F., *Thomas et la jupe*
Paris : l'Ecole des loisirs, 2019.

Le foot et les démonstrations de force, ce n'est pas trop le truc de Thomas. Il préfère parler aux animaux et... porter des jupes. Et si ça ce n'est pas faire preuve d'un grand courage, d'affirmer qui l'on est sans se préoccuper de ce que pense autrui ! Une histoire tout simple, loin de toute morale et qui reste ouverte, pour que n'importe quel enfant puisse s'y retrouver.

BU-INSPE Arras

A PIT



Richard S., *J'aime pas les poupées*
Vincennes : Talents hauts, 2018.

« J'aime PAS les poupées. Ni les maigres avec les longs cheveux jaunes, ni celles avec de vraies têtes de bébé, ni les molles toutes chiffonnées. Et pourtant, on continue à m'en offrir ! Pour mes sept ans, ça n'a pas loupé... Mamie Esther m'a offert une poupée aux yeux grand ouverts. Mais cette fois-ci, pas question de me laisser faire ! »
A lire aussi, de la même collection : *J'aime pas le foot*, *J'aime pas être belle*

BU-INSPE Valenciennes

LJ RIC

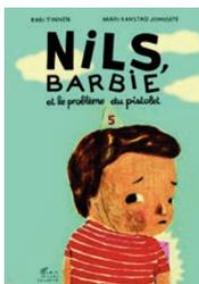


Spagnol E., *La catcheuse et le danseur*
Saint-Mandé : Talents hauts, 2010.

Bonnie aime bien plus faire du catch que jouer à la poupée. Son ami Kim rêve d'être danseur. Après avoir essuyé les moqueries de leurs camarades de classe, les deux amis décident de monter un grand spectacle de catch et de danse, pour leur montrer de quoi ils sont capables.

BU-INSPE V. d'Ascq

A LJ SPA



Tinnen K., *Nils, Barbie et le problème du pistolet*
Paris : A. Michel jeunesse, 2013.

Le père de Nils lui a promis qu'il pourra choisir ce qui lui plaira pour son cadeau d'anniversaire. Mais, dans le magasin, alors que Nils réclame une poupée Barbie, son père insiste pour qu'il reparte avec un pistolet.

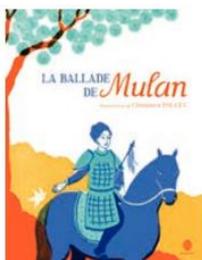
BU-INSPE Arras

BU-INSPE Gravelines

A TIN

LJ A TIN

Filles révoltées

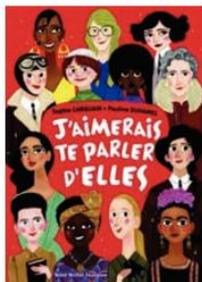


La ballade de Mulan
Amboise : HongFei, 2015.

Mulan, apprenant que son père âgé est appelé à la guerre, endosse des habits militaires et part à sa place. Douze années plus tard, rentrée au pays auprès des siens, Mulan revêt sa robe de jadis et salue ses compagnons d'armes, abasourdis ; ils ne connaissaient jusque-là qu'un vaillant soldat, ils découvrent qu'elle est femme. Traduction du texte anonyme ancestral chinois à l'origine de l'histoire de Mulan, illustrée de linogravures réalisées en quatre couleurs.

BU-INSPE Outreau

LJ C POL



Carquain S., *J'aimerais te parler d'elles*
Paris : Albin Michel, 2019.

Par ordre chronologique, Sophie Carquain raconte aux enfants d'aujourd'hui 50 histoires vraies de femmes proches de nous. Qu'elles soient aventurières (Calamity Jane, Alexandra David-Néel), scientifiques (Jane Goodall, Margaret Hamilton), artistes (Agnès Varda, Emma Watson), ou militantes (Rosa Parks, Malala Yousafzai), elles ont toutes eu un jour l'audace d'élever la voix, d'agir seule ou collectivement pour faire avancer les droits des femmes.

BU-INSPE Gravelines

LJ 305.3 CAR

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ 305 FEM

Agnès Mathieu-Daudé • Olivier Tallec

Dagfrid

Des brioches sur les oreilles



Mathieu-Daudé A., *Dagfrid : des brioches sur les oreilles*
Paris : l'École des loisirs, 2020.

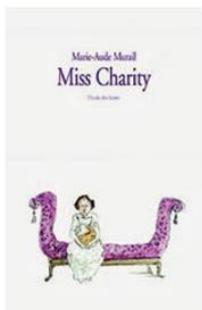
Beaucoup de choses embêtent Dagfrid. Son prénom, déjà. Et puis la vie de fille viking n'est pas franchement drôle : on a des tresses roulées en brioches sur les oreilles, on porte des robes trop longues, on fait sécher du poisson. D'ailleurs, on ne mange que ça, du poisson, et pas seulement les filles. Mais elles, en plus, elles ne peuvent même pas naviguer et découvrir l'Amérique. Enfin, jusqu'à maintenant. Parce que Dagfrid en a vraiment trop marre du poisson séché.

BU-INSPE Arras

R MAT

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ R MAT



Murail M., *Miss Charity*

Paris : l'École des loisirs, 2008.

Charity est une petite fille de la bonne société anglaise en 1880. Elle élève des souris dans la nursery, dresse un lapin, étudie des champignons au microscope, apprend Shakespeare par cœur, espérant qu'un jour quelque chose rompra sa solitude. Mais surtout, Charity ne fait pas d'elle ce qu'on attend : le roman nous permet de suivre son évolution, de petite fille rêveuse et curieuse de tout, à jeune fille qui trace son propre chemin, en se moquant des convenances.

BU-INSPE Arras

RA 5379

BU-INSPE V.d'Ascq

LJ R MUR



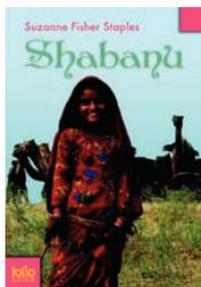
Rossignol I., *La guerre des jupes*

Vincennes : Talents hauts, 2019.

Dans la cour de l'école, c'est tous les jours la même chose : Louise et ses amies sont victimes de Teddy et sa bande, dont le jeu préféré consiste à soulever les jupes des filles. Un jour, elles décident d'unir leurs forces et créent un groupe d'action, le TPNJ (Touchez plus à nos jupes !). Ensemble, elles parviennent à faire réfléchir les garçons et à mettre fin à ce jeu sexiste.

BU-INSPE Douai
BU-INSPE Outreau

R ROS
LJ R ROS



Staples S., *Shabanu*

Paris : Gallimard jeunesse, 2003.

« L'histoire bouleversante d'une jeune pakistanaise luttant pour son indépendance et refusant de se soumettre aux lois et aux traditions de son pays ».

À lire aussi : *Haveli*, la suite de *Shabanu*.

BU-INSPE Arras

R STA



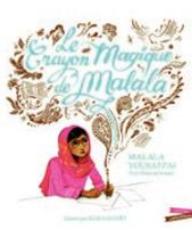
Thiollier A., *Le rêve du papillon noir*

Saint-Mandé : Talents hauts, 2014.

Pour échapper à un mariage forcé, Lumière du Matin fuit son village et sa famille. Elle affronte les mille dangers qui menacent une fille dans un pays en guerre et croise la route de maître Liang, peintre, poète et philosophe qui va lui enseigner la calligraphie et l'aider à trouver sa place dans une Chine en pleine mutation.

BU-INSPE Arras

R THI



Yousafzai M., *Le crayon magique de Malala*

Vanves : Gautier-Languereau, 2017.

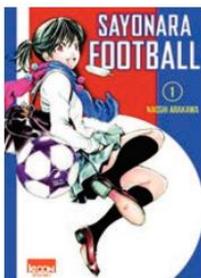
Au cœur du Pakistan, une toute jeune fille prénommée Malala rêve d'avoir un crayon magique qu'elle utiliserait pour... fermer la porte de sa chambre à clef et éviter que ses frères ne viennent l'embêter. Mais plus elle grandit, plus ses rêves évoluent. Car c'est avec un vrai stylo qu'on peut changer le monde : en apprenant à tous à lire et à écrire. Plutôt que rêver seule dans sa chambre, Malala raconte son histoire et devient porte-parole et militante du droit des femmes.

À lire aussi : *Malala, l'histoire de mon engagement pour le droit des filles*

BU-INSPE V.d'Ascq

LJ 305 FEM

À bas les clichés !



Arakawa N., *Sayonara football !*

Paris : Ki-oon, 2016.

Nozomi a le foot dans la peau depuis qu'elle est toute petite. Elle dribble, passe et marque avec une agilité sans pareil ! À 14 ans, elle ne rêve que d'une chose : faire partie de la sélection officielle de son collège. Le seul problème, c'est qu'elle fait partie d'une équipe... masculine ! Malgré ses exploits en entraînement, son coach ne veut rien entendre. Pour lui, la différence de force physique est une barrière insurmontable en match réel. Nozomi est bien décidée à lui prouver le contraire. Série en 2 tomes.

BU-INSPE Outreau

LJ BD ARA



Brami E., *Le zizi des mots*

Saint-Mandé : Talents hauts, 2015

Certains noms masculins désignant des personnes désignent des noms d'objets quand ils sont utilisés au féminin. Un album drôle et malin pour lutter contre les discriminations de genre, et dépasser les préjugés que la langue façonne.

BU-INSPE Douai

LJ 400 BRA

BU-INSPE V. D'Ascq

LJ 800 LAN

Christos, *Dinette dans le tractopelle*

Saint-Mandé : Talents hauts, 2009.

Depuis toujours, comme toutes les poupées, Annabelle évoluait dans les pages roses d'un catalogue de jouets. Elle jouait à la marchande ou à la dinette. Grand Jim occupait les pages bleues du catalogue. Il passait la plupart de son temps à courir après les méchants robots ou faisait des travaux. Leur quotidien fut soudain bouleversé et chacun put découvrir l'univers de l'autre.

BU-INSPE Arras

A CHR

BU-INSPE Douai

A CHR

BU-INSPE Gravelines

LJ A CHR

BU-INSPE V. d'Ascq

A LJ CHR



Costa V., *Les haïkus de Leira*

Vincennes : Talents Hauts, 2018.

Leira est une petite fille japonaise dont les parents ont été emportés par la grande vague. Depuis, elle écrit des haïkus et rêve de devenir poétesse. Mais tous les auteurs de haïkus sont des hommes. Pourra-t-elle réaliser son rêve ?

BU-INSPE Outreau

LJ A EGA COS

Gourion S., *Les filles peuvent le faire aussi ! ; Les garçons peuvent le faire aussi !*

Paris : Gründ, 2019.

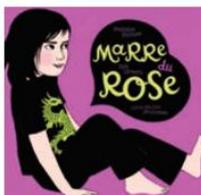
Le football, c'est pas pour les filles ! Les poupées, c'est pas pour les garçons ! Les garçons ne pleurent pas ! Les filles n'aiment pas se salir ! Un album pour déconstruire les stéréotypes de genre.

BU-INSPE Arras

LJ A EGA GOU

BU-INSPE V. d'Ascq

A LJ GOU



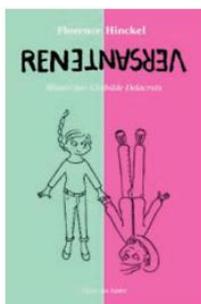
Hense N., *Marre du rose*

Paris : Albin Michel Jeunesse, 2009, 2014.

Une petite fille n'aime pas le rose, ni les tralalas de princesses, ni les rubans, ni les poupées. Elle adore les insectes, les grues, les dinosaures. Ses parents disent qu'elle est un garçon manqué. Mais qu'est-ce que cela peut bien vouloir dire ? Les filles n'auraient-elles pas le droit d'aimer « les trucs de garçon », et vice-versa ?

BU-INSPE Douai
BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE Outreau
BU-INSPE V. d'Ascq

A HEN
LJ A HEN
LJ A EGA HEN
a LJ HEN



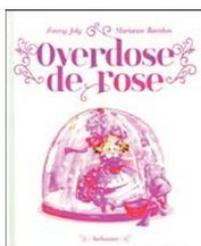
Hinckel F., *Renversante*

Paris : L'École des loisirs, 2019.

Que serait notre monde si celui-ci était dominé... par les femmes ? Ce petit roman « renversant » permet vraiment de se rendre compte de toutes les petites injustices que subissent les filles, en les inversant et en les appliquant aux garçons. Utilisation systématique du masculin (ici du féminin donc), pas de reconnaissance des figures historiques masculines, harcèlement, inégalités salariales, répartition des tâches ménagères...c'est d'autant plus flagrant et injuste ! Une fiction nécessaire, à mettre entre toutes les jeunes mains pour une réelle prise de conscience !

BU-INSPE V. d'Ascq

LJ R HIN



Joly F., *Overdose de rose*

Paris : Sarbacane, 2017.

Dans la famille Machin-Chose, il y a six garçons : Amaud, Basile, César, Dagobert, Evariste et Fernand. Et quand madame Machin-Chose met enfin au monde une fille, qui sera forcément douce, calme, obéissante, gentille, mignonne, choupignonne, trognonne – on propose de l'appeler Rose. Rose grandit, ravissante et bien coiffée. Elle ressemble à une poupée. Mais c'est compter sans un caractère bien trempé – dans le rose, le rouge colère ou la couleur qu'on veut !

BU-INSPE Gravelines

LJ A JOL



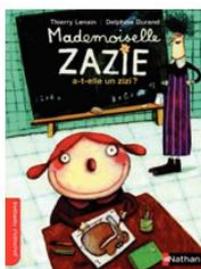
Lenain T., *Menu fille ou menu garçon ?*

Paris : Nathan, 2018.

Un classique sur l'égalité filles-garçons ! L'histoire : Au Hit-Burger, des cadeaux sont offerts avec le menu enfant : des poupées pour les filles et des fusées pour les garçons. Mais si les filles veulent des fusées avec leur menu, alors ?

BU-INSPE Douai

R LEN



Lenain T., *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*

Paris : Nathan, 2015.

Max a tout de suite repéré Zazie. Celle-là, elle fait tout comme les garçons alors qu'elle n'a pas de zizi. Max mène l'enquête pour comprendre le phénomène.

BU-INSPE Outreau

LJ A EGA LEN



Marizabel, *Le monde bleu et la planète rose*

Osny: Cache-caillou, 2013.

Dans le monde bleu des garçons, il y a le maître, le cartable, le square, le conservatoire... Sur la planète rose des filles, il y a la maîtresse, la trousse, la piscine, la bibliothèque... C'est très joli, tout ça, mais franchement pas très facile à vivre. Les jouets n'en peuvent plus. Cela dit changer.

BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE V. d'Ascq

LJ A MAR
A LJ MAR



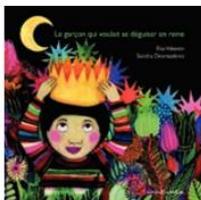
Morgenstern S., *La valise rose*

Paris : Gallimard Jeunesse, 2015.

À sa naissance, Benjamin reçoit des peluches, des mobiles, des jouets et des grenouillères, un cheval à bascule. Tout le monde est étonné lorsque sa grand-mère arrive avec une valise rose en guise de cadeau...

BU-INSPE Outreau
BU-INSPE Valenciennes

LJ A EGA MOR
LJ MOR



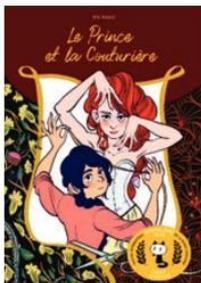
Valentin E., *Le garçon qui voulait se déguiser en reine*

Marseille : L'initiale, 2014.

Le carnaval approche, c'est le moment de choisir son déguisement. Nino veut se déguiser en reine, il n'en démordra pas... Mais quand on est un p'tit gars, cela ne se fait pas. Et pourquoi pas ?

BU-INSPE Douai

A VAL



Wang J., *Le prince et la couturière*

Talence : Akileos, 2018.

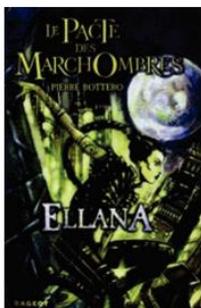
Comme tous les princes, Sébastien doit se marier et succéder à son père le roi. Mais Sébastien se sent différent, en fait, il se rêve en princesse et, grâce à sa rencontre avec Frances, une jeune couturière talentueuse, il se compose le personnage de lady Crystallia, qui, habillée de manière extravagante, est la reine du tout-Paris. Le prince arrivera-t-il à assumer sa personnalité profonde et à affronter le regard de ses parents et de la société ?

BU-INSPE Outreau

LJ BD ARA

Les héroïnes ne sont pas toujours des belles au bois dormant

Héroïnes de Fantasy et de Science-fiction

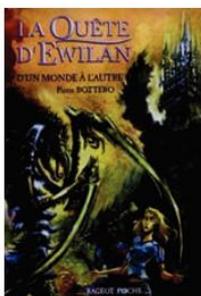


Bottero P., *Ellana*
Paris : Rageot, 2006.

Seule survivante d'un groupe de pionniers après l'attaque de Rais au nord de l'empire, Ellana est recueillie par le peuple des Petits et grandit dans la forêt à l'écart des hommes. Devenue adolescente, elle part à la recherche de ses origines et est initiée aux secrets de la guilde des Marchombres par le maître Jilano Alhuïn. Mais des mercenaires du chaos la traquent.

BU-INSPE Arras

R BOT

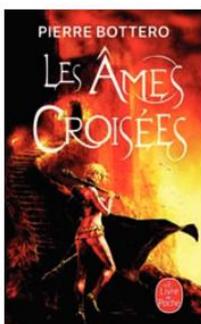


Bottero P., *La quête d'Ewilan et Les mondes d'Ewilan*
Paris : Rageot, 2006.

Camille, une adolescente de 13 ans, bascule accidentellement dans un univers parallèle, Gwendalavir, en compagnie de son ami Salim. Pourchassée par le peuple Ts'liche, la jeune fille découvre qu'elle est originaire de ce monde, que son nom est Ewilan et qu'elle possède un pouvoir magique et ancestral : le Dessin. La destinée de son peuple dépend maintenant d'elle.

BU-INSPE Arras

R BOT



Bottero P., *Les âmes croisées*
Paris : Librairie générale française, 2011.

Nawel vit à Jurilan, le royaume des douze cités. Aspirante comme ses amis Philla et Ergaïl, elle va choisir la caste correspondant à ses aspirations profondes pour le reste de sa vie. Tout indique qu'elle entrera chez les prestigieuses Robes Mages. Mais Nawel s'interroge sur sa place dans cette caste et sur la voie qu'elle doit suivre. Premier tome d'une trilogie inachevée suite au décès de l'auteur dont les fils croisent les deux trilogies *Ewilan*, *Ellana* et *L'Autre*.

BU-INSPE Outreau

LJ R BOT



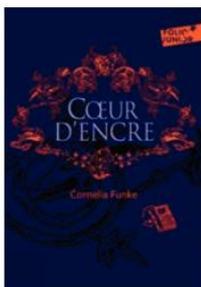
Dabos C., *La Passe-Miroir*

Paris : Gallimard jeunesse, 2017.

Ophélie, qui peut lire le passé des objets et traverser les miroirs, vit tranquillement sur l'arche d'Anima. Mais quand elle est fiancée de force à Thom, du clan des Dragons, elle doit le suivre à la Citacielle. Elle va être mêlée sans le savoir à un terrible complot. Série en 3 tomes.

BU-INSPE Arras
BU-INSPE V. d'Ascq

R DAB
LJ R DAB



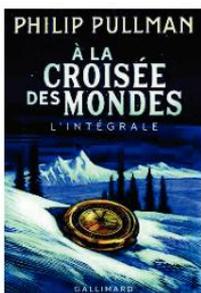
Funke C., *Cœur d'encre*

Paris : Gallimard jeunesse, 2010.

Depuis la disparition de sa mère, Meggie vit avec son père, Mo, dont elle partage la passion des livres. Le jour où Dustfinger fait irruption dans leur vie, elle découvre le don caché de Mo : lorsqu'il lit à voix haute, des personnages fictifs apparaissent dans la vie réelle alors que des personnes vivantes sont expédiées dans l'univers de la fiction. C'est ainsi que disparut la mère de Meggie. Série en 3 tomes.

BU-INSPE Arras

R FUN



Pullman P., *À la croisée des mondes*

Paris : Gallimard, 2017.

À la croisée des mondes est une grande histoire en trois parties, animée d'un souffle puissant et d'un imaginaire éblouissant, qui entraîne ses lecteurs à travers trois univers à la fois proches et différents du nôtre.

BU-INSPE Valenciennes

LJ R PUL



Uehashi N., *Elin, la charmeuse de bêtes*

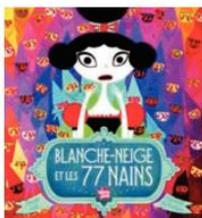
Vanves : Pika éditions, 2019.

Elin vit dans un village du royaume divin de Ryoza avec sa mère soigneuse de Tôda, des dragons-serpents dressés pour la guerre. Toutes deux sont liées au peuple de la brume, craint pour son savoir secret sur les bêtes sacrées. Le jour où, jugée responsable de la mort d'un troupeau de Tôda, sa mère est sauvagement exécutée, Elin connaît alors un destin tumultueux qui la conduira au cœur d'un terrible conflit. Série en 11 tomes.

BU-INSPE Outreau

LJ BD UEH

« Princesses, mais pas trop »



Cali D., *Blanche-Neige et les 77 nains*

Vincennes : Talents Hauts, 2016.

Il était une fois une jeune fille nommée Blanche-Neige qui, pour échapper à une méchante sorcière, trouva refuge chez 77 nains. En échange de leur hospitalité, les nains demandèrent à la jeune fille de prendre soin d'eux et de leur maison. Épuisée par la charge de travail et excédée par les caprices des nains, Blanche-Neige fut trop heureuse de croquer la pomme et de pouvoir enfin dormir !

BU-INSPE Douai
BU-INSPE Valenciennes

C CAL
LJ C CAL



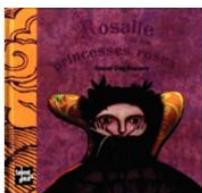
Chambaud E., *La petite lectrice*

Vanves : Gautier-Languereau, 2020.

Pas besoin de preux chevalier dans la vie d'une princesse si celle-ci a toute une bibliothèque à dévorer ! Et quoi de mieux que les livres pour apprendre à vaincre un dragon ou préparer un antipoison. Alors, quand un monstre à six yeux envahit le royaume qui a le courage de l'affronter ? La petite lectrice bien sûr.

BU-INSPE Gravelines

LJ C CHA



Díaz Reguera R., *Rosalie et les princesses roses*

Saint-Mandé : Talents Hauts, 2011.

Rosalie la princesse en a assez du rose. Elle veut voyager, courir, s'habiller en vert... Elle va devoir convaincre tous les adultes un par un.

BU-INSPE V. d'Ascq

A LJ DIA



Englebert J-L., *Je veux un pain au chocolat*

Paris : l'École des loisirs, 2020.

Un matin, après une très très longue nuit, Bertie se réveille, monte tout en haut de la tour pour regarder le jour qui se lève, et dit : « J'ai trop faim. Je veux manger un pain au chocolat... Tout de suite ! »

BU-INSPE Outreau

LJ A EGA ENG



Funke C., *Le mystérieux chevalier sans nom*

Paris : Bayard jeunesse, 2005.

La princesse Violette veut monter à cheval et manier l'épée, comme ses trois frères. Mais le roi Wilfrid a d'autres projets pour sa fille : le jour de ses seize ans aura lieu un grand tournoi, dont elle devra épouser le vainqueur. Violette ne l'entend pas de cette oreille ! C'est alors qu'un mystérieux chevalier se présente...

BU-INSPE Arras
BU-INSPE Douai
BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE Outreau
BU-INSPE V. d'Ascq

A FUN
A FUN
LJ A FUN
LJ A EGA FUN
A LJ FUN



Munsch R., *La princesse et le dragon*

Saint-Mandé : Talents Hauts, 2005.

La princesse Elisabeth vit dans un château. Elle doit épouser le prince Ronald. Jusqu'au jour où un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince. Alors Elisabeth décide de poursuivre le dragon et de sauver Ronald.

BU-INSPE Douai
BU-INSPE Valenciennes

A MUN
LJ MUN



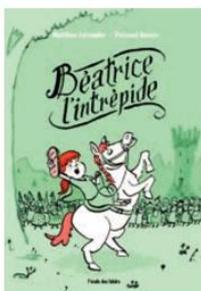
Rust E., *Hilda et la princesse*

Paris : Cambourakis, 2019.

Hilda est une jeune sorcière joyeuse et intrépide qui adore manger des pizzas et chevaucher son fidèle bélier. Mais elle n'est guère accommodante avec les intrus qui osent pénétrer dans sa forêt. Lorsqu'une princesse apparaît à la fenêtre de la tour voisine, elle voit rouge, d'autant que la nouvelle venue a tout pour lui taper sur les nerfs, fredonnant des chansons sirupeuses à longueur de journée en attendant qu'un prince la délivre. Hilda va réagir, et ça va déménager !

BU-INSPE Outreau

LJ C EGA RUS



Sylvander M., *Béatrice l'intrépide*

Paris : l'École des loisirs, 2018.

La princesse Béatrice adore chasser le méchant et défendre la veuve ou l'orphelin. Bien installée sur sa jument Véronique et armée d'une fine lame, elle sillonne le royaume. Toutefois, après avoir sauvé une pipelette de consœur, elle s'intéresse à l'existence d'un prince à marier qui s'avère être un garçon enfermé dans sa tour, perdu dans les jeux vidéo offerts par sa marraine la fée. Béatrice ne fait ni une ni deux et débranche l'électricité : le prince est sauvé !

BU-INSPE Gravelines
BU-INSPE Outreau

LJ R SYL
LJ R SYL



Sylvander M., *Béatrice l'intrépide et le délicieux François les Bas Bleus*

Paris : l'École des loisirs, 2019.

Si Béatrice l'Intrépide a choisi la profession d'Héroïne Solitaire, ce n'est pas pour s'encombrer de deux casses-pieds. Depuis qu'elle a croisé le joueur de fifre François les Bas Bleus et ce diable de Jean-Claude, ces boulets ne la quittent plus d'une semelle. Et sympathiques avec ça : ils ne demandent qu'à lui venir en aide ! Eh bien, soit. Pendant qu'elle ira combattre des hordes de monstres, ils n'auront qu'à s'occuper du ménage et des courses.

BU-INSPE Outreau

LJ R SYL



Tibi M., *La princesse qui pue, qui pète*

Bruxelles : Casterman, 2020.

Castille n'est pas une princesse ordinaire. Le rose l'embête, les licomes et les chats ne lui font aucun effet, elle déteste porter des barettes à fleurs ou broder des petits coeurs. Elle, ce qu'elle aime, c'est s'occuper des cochons du fermier Mathurin, salir sa robe et ses jolies bottines dans le crottin. Et alors, est-ce que ça fait d'elle une princesse moins bien ? Une histoire avec de la dentelle, quelques petits prouts... et une bonne dose de liberté !

BU-INSPE Douai

A TIB



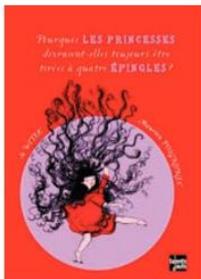
UG P., *La princesse Flore et son poney Bouton d'Or*

Paris : les Grandes personnes, 2016.

Il était une fois, dans un royaume qui sentait le roussi... Ce n'est pas parce qu'on a le nez délicat qu'on est pas une dure à cuire ! Lassée de voir son royaume malmené par un vilain dragon, et offensée jour et nuit par l'odeur de brûlé qu'il répand sur son passage, la princesse Flore décide d'agir. Volte et révolte ! Aidée de son fidèle et robuste poney Bouton d'Or, elle va prendre les choses en main.

BU-INSPE Gravelines

LJ C UG



Witek J., *Pourquoi les princesses devraient-elles toujours être tirées à quatre épingles ?*

Vincennes : Talents Hauts, 2019.

C'est l'heure du conte. Mme Lise, la bibliothécaire, raconte l'histoire d'une princesse qui vivait dans un royaume... « Ça ressemble à quoi, un royaume ? », « Pourquoi les princesses doivent-elles toujours se marier ? », « Et pourquoi avec un prince ? Pourquoi pas un garagiste ou un pianiste ? » Mme Lise parviendra-t-elle à finir le conte et les enfants feront-ils changer le cours de l'histoire ?

BU-INSPE Douai
BU-INSPE Outreau

A WIT
LJ A EGA WIT

L'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de l'académie de Lille – Hauts-de-France (INSPÉ Lille HdF), composante de l'Université de Lille, est implanté au cœur des territoires régionaux et de leurs universités. Il prépare aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (de la maternelle au lycée). À la fois universitaire et professionnelle, son offre de formation initiale (Master MEÉF), continue et tout au long de la vie, permet de nombreux débouchés dans le secteur de l'éducation et de la formation, public, privé ou associatif. Ouvert sur l'international, fédératif de la recherche régionale en éducation, attentif aux besoins de ses partenaires académiques et institutionnels, l'INSPÉ Lille HdF innove et développe son expertise dans tous les champs éducatifs.

Les bibliothécaires des BU-INSPÉ de l'académie de Lille – Hauts-de-France vous proposent le *Séquence Doc* ayant pour thématique la lutte contre les clichés filles-garçons.

Le guide recense, dans une première partie consacrée aux études du genre, les ouvrages de référence, disponibles au sein du réseau.

Dans un second temps, la question de l'éducation se pose : quelle égalité à l'école, entre les élèves ? Quelle égalité entre les enseignants femmes et hommes ?

Dès le plus jeune âge, les enfants sont confrontés aux stéréotypes liés au genre. Les clichés sexistes – le garçon bagarreur, qui ne doit pas pleurer, la fille discrète, mauvaise en mathématiques, toute vêtue de rose – s'imposent très vite !

Il existe de nombreuses ressources pédagogiques, en version papier, et en ligne, permettant d'enseigner l'égalité de genre.

Et enfin, pour désapprendre les clichés, vous avez une alliée de taille : la littérature de jeunesse (albums, romans, mangas) !